



Меѓународен Универзитет Визион - International Vision University  
Universiteti Ndërkombëtar Vizion - Uluslararası Vizyon Üniversitesi

Adres: Ul. Major C. Filiposki No.1, Gostivar – Makedonya  
tel: +389 42 222 325, www.vizyon.edu.mk, [info@vizyon.edu.mk](mailto:info@vizyon.edu.mk)

### DERS İZLENESİ (SYLLABUS)

DERSİN ADI	DERSİN KODU	YARIYILI	DERS YÜKÜ	AKTS
MİMARLIK, KENTSEL VE SANAT TARİHİ 2	3020	4	180	6

Ön Şartlı Dersler	Yok
-------------------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Derslik	
Ders Dışı Görüşme Saatleri ve Yeri	<b>Görüşme:</b> <b>Danışmanlık:</b>

Dersin Amacı	Bu ders içerisinde, Avrupa Rönesans döneminden başlayarak Neoklasik ve Barok dönemler, İslam, Osmanlı ve Asya mimarisi de dâhil olmak üzere 19. Yüzyıl ortalarına kadarki mimari yapılar, iç mekânlar, cepheler, mobilya-tekstil, süslemeler, el sanatları, resimler ve heykellerin tanıtım ve analizi ele alınmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; <ul style="list-style-type: none"><li>Mimarlık olgusunu; 15. Yüzyıl başından başlayarak 19 Yüzyıl ortalarına kadar süren süreçte; toplumların sosyal - ekonomik - siyasi yapısı - teknolojik olanaklarına ve değişen değer yargılarına bağlantılı olarak anlamaya çalışma, kavrayabilme, temsilcilerini tanıma, mimarlık alanında bilinçlenme, eleştirel bir gözle bakmasını öğrenme ve değerlendirme yapma</li><li>Yapı eylemi boyunca, toplumsal ve siyasi değişikliklerin yapı yapmanın nesnel koşullarını tanımlama, mimariye yansımaları konusunda bilgi edinme</li><li>15. Yüzyıldan sonra ortaya çıkan yapı ile ilgili kavramları soyut, kuramsal bir yöntemle tanıtmaya</li><li>Uygarlığın bütün aşamalarında, Mimari yaratma eyleminin, döneme ait kronolojik boyut - tarihsel gelişmenin örneklerle incelenmesi ve mimarlık öncülerini öğrenme</li></ul>
Dersin İçeriği	Mimarlık tarihinin 15. yüzyıl başından 19. yüzyıl ortalarına kadar geçirdiği evreler; toplumsal yapı değişikliklerinin mimariye yansımaları; 1789 Fransız İhtilali sonrası Avrupa mimarisi'nden örnekler; Dünya'da ve Türkiye'deki gelişmeler; Orta Asya (İslamiyet öncesi Türk Mimarisi), Selçuklu ve Beylikler Dönemi Mimarisi, Osmanlı Dönemi Mimarisi.

## HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Rönesans Mimarisi(1420–1620)	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
2	Barok Mimari(1550–1790)	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
3	Rokoko Mimarisi(1715–1789)	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
4	Doğu Asya Mimarlığı(1368–1580)-Hint Mimarisi, Çin Mimarisi, Japon Mimarisi(1568–1657), Babür İmparatorluğu(1530–1707),	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
5	İslam Mimarisi(661–1722)-Emeviler, Endülüs Emevileri, Abbasi, Fatımi, Eyyubi, Memlük, Zengi, Safevi Mimariler	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
6	Selçuklu Mimarisi - Büyük Selçuklu(1040–1157)Mimarisi, Anadolu Selçuklu Mimarisi(1190)	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
7	Ara Sınav	Ders notu ve kaynakları
8	Osmanlı İmparatorluğu(1512–1770) Erken Dönem Osmanlı Mimarisi-(Beylik Dönemi: 1299 – 1447) Yükselme Dönemi Osmanlı Mimarisi	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
9	Klasik Osmanlı Dönemi Mimarisi(1444–1481) Mimar Sinan ve Eserleri	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
10	Osmanlı Mimarisinde Melez Dönem; Lale Dönemi: 1718 – 1730, Türk Baroku: 1730 – 1854, Ampir: 1854 – 1874	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
11	Latin Amerikan Mimari(1650–1770) - Eski Amerikan Yerlilerinin Sanatları	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
12	Neoklasisizm(1640–1850); Erken Neoklasisizm(1640–1750), Fransız Neoklasisizmi(1750–1850)	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
13	Birleşik Krallık’ ta Neoklasisizm, Alman Neoklasisizmi(1750–1850), Rus Neoklasisizmi, ABD’ de Neoklasisizm(1750–1850)	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
14	Dönemin Değerlendirilmesi-Genel Tekrar	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
15	Dönem Sonu Sınavı	Ders notunun ve kaynaklarının tamamı

## AKTS VE DERS YÜKÜ TABLOSU

Sunum / Seminer			
Sınıf Dışı Ders Çalışma (ön hazırlık ve pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
<b>Toplam Ders Yüğü</b>			
<b>AKTS</b>		<b>6</b>	

## DERSLE İLGİLİ GENEL İLKELER

Değerli Öğrencilerimiz,

Derse dahil olmanız, dersi tam öğrenmeniz ve hak ettiğiniz başarıyı elde etmeniz amacıyla her derse, işlenecek konularla ilgili bölümleri temel ve yardımcı ders kitaplarından okuyarak hazırlıklı gelmeniz gerekmektedir. Ders saatlerine titizlikle uymanızı, çok zaruri olmadıkça dersleri aksatmamanızı, derse aktif katılım sağlamanızı, hocanızla ve sınıf arkadaşlarınızla tam iletişim kurmanızı, sınıftaki tartışmalara katılarak aktif olmanızı bekliyoruz. Gerek derslerde, gerekse sınavlarda meydana gelebilecek etik-dışı davranışlar konusunda ilgili yönetmelik çerçevesinde hareket edilecektir. Her dersin başında, ortasında veya sonunda olmak üzere hocanızın istediği bir zamanda yoklama alınacaktır. Dönem boyunca bütün derslere katılan öğrenciye, sınav notuna ek olarak 15 puan devam notu verilecektir.

## KAYNAKLAR

ANA KAYNAK		
No	Kitabın İsmi	Yazarın İsmi, Yayın Evi, Yayın Yılı
1	Sanatın Öyküsü	Gombrich, E. H., İstanbul, 1976
2	Başlangıçtan Bugüne-Türk ve Dünya Sanat Tarihi	Güvemli, Z., Varlık Yayınları, İstanbul, 1968
3	Историја на уметност	М.Токарев
4	Историја на архитектура, уметност и урбанизам 2	Петар Намичев, УГД, 2015
5	History of art	Љиљана Спировиќ – Трпеновска, Скопје, 2009

YARDIMCI KAYNAKLAR		
No	Kitabın İsmi	Yazarın İsmi, Yayın Evi, Yayın Yılı
1	Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü	Hasol D., Yem Yayın, İstanbul, 2008
2	Историја на модерните уметности	Х. Арнасон
3	A History of Architecture	Kostof, S., Oxford University Pres, New York, 1995

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Değerlendirmede Esas Alınan Çalışmalar	SAYISI	KATKI PAYI
Devam	15	%10
Proje / Etkinlik	1	%20
Ara Sınav	1	%35
Dönem Sonu Sınavı	1	%35
<b>TOPLAM</b>	<b>17</b>	<b>%100</b>

## ÜNİVERSİTE ETİK KODU

Sınavlarda kopya yapılması veya yapmaya teşebbüs edilmesi, dersle ilgili ödev, proje, sunum gibi çalışmalarda kullanılan kaynaklara atıf yapılmaması (intihal) durumlarında M.C. Eğitim Bakanlığı ve Uluslararası Vizyon Üniversitesinin mevzuatında yer alan ilgili disiplin kuralları uygulanır. Uluslararası Vizyon Üniversitesi öğrencilerinin bu tarz davranışlara asla rağbet etmemeleri beklenmektedir.