



Меѓународен Универзитет Визион - International Vision University  
Universiteti Ndërkombëtar Vizion - Uluslararası Vizyon Üniversitesi

Adres: Ul. Major C. Filiposki No.1, Gostivar – Makedonya  
tel: +389 42 222 325, www.vizyon.edu.mk, [info@vizyon.edu.mk](mailto:info@vizyon.edu.mk)

### DERS İZLENESİ (SYLLABUS)

DERSİN ADI	DERSİN KODU	YARIYILI	DERS YÜKÜ	AKTS
MİMARLIK, KENTSEL VE SANAT TARİHİ 3	3026	5	180	6

Ön Şartlı Dersler	Yok
-------------------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Derslik	
Ders Dışı Görüşme Saatleri ve Yeri	<b>Görüşme:</b> <b>Danışmanlık:</b>

Dersin Amacı	Mimarlık tarihi öğretilerine bağlı olarak tasarım kuramlarını anlamak, zengin mimari mirası tanıtmak, böylece günümüz mimarisi ve tasarımı için daha iyi değerlendirmeler yapılabilmesini sağlamak, öğrenciler için güçlü bir tarihsel arka plan oluşturmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; <ul style="list-style-type: none"><li>• Mimari mirasın eski gramer ve anlamına karşı hassasiyet kazanır.</li><li>• Zihinlerinde toplum, kültür, coğrafya ve mimari arasındaki ilişkileri netleştirir.</li><li>• Değişen tasarım ilkelerine karşı ilgi duyacaklar; zaman ögesinin bina inşa etme olgusuyla ilişkisini kurar.</li><li>• Eski tasarımların eleştirel yorumlarından yeni duruş ve vizyonlar kurgulayabilir.</li><li>• Tarzların karmaşık yapısı ve ülkeler arasında seyahat ederken uğradıkları değişiklikler ve nedenlerini anlayabilir.</li></ul>
Dersin İçeriği	Çağdaş mimarlık tarihini hazırlayan süreç; devrimler ve mimarlık üzerindeki etkileri; yeni malzemelerin mimaride kullanımı; Arts and Crafts Hareketi, Eklektik Akımlar, Eklektik akıma tepkiler/Art Nouveau, Fütürizm, Konstrüktivizm, De Stijl, Ekspresyonizm; Modern mimarlık kuramları; Modernizmin kentsel ölçeğe yansımaları; çeşitlilik ve çoğulculuk arayışının ifadesi olarak Postmodernizm, Batıda ve Türk mimarisinde Modernizm, Postmodernizm, Dekonstrüktivizm ve güncel tartışmalar.

## HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Modern öncesi mimarlık tarihi ve kuramları	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
2	Modern mimariye yol açan nedenler: Rönesans, Aydınlanma çağı, Modernleşme devrimleri	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
3	Çağ dönümündeki mimari akımlar: Arts & Crafts, Eklektik Akımlar, Art Nouveau, De Stijl	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
4	Avangard mimari akımlar: Fütürizm, Ekspresyonizm, Konstrüktivizm	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
5	Modern mimarlık kuramları: Bauhaus, Rasyonalizm, Fonksiyonalizm	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
6	Modern mimarlık kuramları: Kübizm, Pürizm	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
7	Ara sınav	Ders notu ve kaynakları
8	Kentsel tasarım kuramları: CIAM Kongreleri, Modernlik ve kent ölçeği	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
9	Modern akımlar: Art Deco, International Style	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
10	Kentsel tasarım kuramları: CIAM Kongreleri, Modernlik ve kent ölçeği	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
11	Modern akımlar: Brütalizm, High Tech	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
12	Modern mimarlar ve uygulamaları	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
13	Postmodern söylemler	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
14	Dekonstrüktivist söylemler	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
15	Dönem Sonu Sınavı	Ders notunun ve kaynaklarının tamamı

## AKTS VE DERS YÜKÜ TABLOSU

Sunum / Seminer			
Sınıf Dışı Ders Çalışma (ön hazırlık ve pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
<b>Toplam Ders Yüğü</b>			
<b>AKTS</b>		<b>6</b>	

## DERSLE İLGİLİ GENEL İLKELER

Değerli Öğrencilerimiz,

Derse dahil olmanız, dersi tam öğrenmeniz ve hak ettiğiniz başarıyı elde etmeniz amacıyla her derse, işlenecek konularla ilgili bölümleri temel ve yardımcı ders kitaplarından okuyarak hazırlıklı gelmeniz gerekmektedir. Ders saatlerine titizlikle uymanızı, çok zaruri olmadıkça dersleri aksatmamanızı, derse aktif katılım sağlamanızı, hocanızla ve sınıf arkadaşlarınızla tam iletişim kurmanızı, sınıftaki tartışmalara katılarak aktif olmanızı bekliyoruz. Gerek derslerde, gerekse sınavlarda meydana gelebilecek etik-dışı davranışlar konusunda ilgili yönetmelik çerçevesinde hareket edilecektir. Her dersin başında, ortasında veya sonunda olmak üzere hocanızın istediği bir zamanda yoklama alınacaktır. Dönem boyunca bütün derslere katılan öğrenciye, sınav notuna ek olarak 15 puan devam notu verilecektir.

## KAYNAKLAR

ANA KAYNAK		
No	Kitabın İsmi	Yazarın İsmi, Yayın Evi, Yayın Yılı
1	Mimarlığın Öyküsü	Roth, L. M., Akça, E. (çev.), Kabalcı Yayınevi, İstanbul 2000, 2002
2	Историја на модерната уметност	H. H. Arnason, Hampprec, Скопје, 2010
3	A Global History of Architecture	Ching F. D. K., Jarzombek M. M. and Prakash V., John Wiley & Sons, Inc New Jersey, 2007
3	History of Modern Architecture	Benevolo, L., Cambridge, MIT Press, 1971

YARDIMCI KAYNAKLAR		
No	Kitabın İsmi	Yazarın İsmi, Yayın Evi, Yayın Yılı
1	Modern Mimarlık ve Şehircilik Tarihi	Ragon M., Kabalcı Yayınevi, 2010, İstanbul
2	Уметност мината уметност сегашна	Dejvid Vilkins, Bernard Sulc, Ketrin Lindaf, Hampprec, Скопје, 2010
3	A History of Architecture	Kostof, S., Oxford University Press, New York, 1995
	Modern Architecture Since 1900	Curtis, William J.R. , Phaidon, Hong Kong, 2005

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Değerlendirmede Esas Alınan Çalışmalar	SAYISI	KATKI PAYI
Devam	15	%10
Proje / Etkinlik	1	%20
Ara Sınav	1	%35
Dönem Sonu Sınavı	1	%35
<b>TOPLAM</b>	<b>17</b>	<b>%100</b>

## ÜNİVERSİTE ETİK KODU

Sınavlarda kopya yapılması veya yapmaya teşebbüs edilmesi, dersle ilgili ödev, proje, sunum gibi çalışmalarda kullanılan kaynaklara atıf yapılmaması (intihal) durumlarında M.C. Eğitim Bakanlığı ve Uluslararası Vizyon Üniversitesinin mevzuatında yer alan ilgili disiplin kuralları uygulanır. Uluslararası Vizyon Üniversitesi öğrencilerinin bu tarz davranışlara asla rağbet etmemeleri beklenmektedir.