



Меѓународен Универзитет Визион - International Vision University
Universiteti Ndërkombëtar Vizion - Uluslararası Vizyon Üniversitesi

Adres: Ul. Major C. Filiposki No.1, Gostivar – Makedonya
tel: +389 42 222 325, www.vizyon.edu.mk, info@vizyon.edu.mk

DERS İZLENESİ (SYLLABUS)

DERSİN ADI	DERSİN KODU	YARIYILI	DERS YÜKÜ	AKTS
SANAT TARİHİ	3005	1	6	180

Ön Şartlı Dersler	Yok
-------------------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Üyesi	
Dersin Yardımcıları	
Derslik	
Ders Dışı Görüşme Saatleri ve Yeri	Görüşme: Danışmanlık:

Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye; yaratıcı güçlerini geliştirme ve temel çizimler yapma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda: -Nokta çizgi ile yüzey düzenlemek, Objeleri açık-koyu, ışık-gölge ile çalışmak, İki ve üç boyutlu form oluşturarak kompozisyon kurmak, Renk uygulaması yapmak, Doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak Özgün strüktür uygulamaları yapmak, Perspektif ilkelerine uygun çizim yapmak. Canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı kompozisyon. İnsan ölçülerine göre tasarım yapma, yeterlikleri kazandırılacaktır.
Dersin İçeriği	Bu ders; 1- Nokta-çizgi, 2- Açık-koyu, ışık-gölge, 3- Tarsı ilkeleri (form çağrışımları ve kompozisyon), 4- Renk, 5- Doku, 6- Strüktür, 7- Perspektif, konularını içermektedir.

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derste Kullanılacak araç gereç ve materyallerin tanıtılması. Tasarım ve Tasarımcı “Tasarım öğeleri” nin ve Tasarım ilkeleri” nin teorik olarak örnekler üzerinden anlatılması ve tanıtılması.	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
2	Koyu değerlerin (ton skalası) ve ışık- gölge öğesinin formun oluşturulmasındaki önemi.	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
3	Teknik anlatım öğelerini (nokta, çizgi, leke) ayrı ayrı ton skalası olarak uygulama ve skalanın farklı geometrik form ve objeler üzerine giydirilmesi. (Işık-Gölge) uygulaması.)	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
4	Teknik anlatım öğelerinin (nokta çizgi leke) ayrı ayrı teorik anlatım ve tanıtımları. Nokta ve tekrar/ tam tekrar / aralıklı tekrar/ koram/ uyum/ zıtlık/ denge/ düzenli – düzensiz – simetrik – asimetrik – şekil – zemin.	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
5	Çizgi. Sınıflandırması. Çizginin anlatım olanakları. Mekanik çizgiler, Artistik çizgiler, Paralel çizgiler, Çakışan çizgiler. Çizgi demet ve kümeleri	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
6	Çizim ve boyama araç gereçlerinin dışında bir malzeme ile kolaj tekniğinde belirlenecek bir konunun nokta ve çizgi öğesi bir arada kullanılarak tasarlanması.	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
7	Ara Sınav	Ders notunun ve kaynaklar
8	Leke: Nokta yoğunlaşmalarıyla, çizgi yoğunlaşma ve çakışmalarıyla, yedirme tekniği ile lekelerin oluşturulması ve belirlenen form ve objelerin üzerine giydirilmesi uygulamaları.	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
9	Zemin, Şekil – Biçim – Form, Işık- Gölge, Leke, Doku öğelerinin teorik anlatımları. b- Öğelerin geometrik formlar ve/ veya Doğal – Yapay objeler üzerinden kavratılması.	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
10	Doku öğesi, önemi, sınıflandırılması. Yapay doku çalışmaları. Etüdü yapılan ve farklı anlatımları (çizgisel – lekese) elde edilen veya farklı (doğal – yapay) objelerden hareketle yüzeysel tasarımlar.	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
11	Kompozisyon / Düzenleme/ Yorum konusu anlatılarak, etüdü yapılan objenin teknik anlatım öğelerini kullanarak, tasarım ilkeleri doğrultusunda yorumlayıp yüzeysel kompozisyon oluşturmak.	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları

12	Leke ögesi kullanılarak ilgili tasarım ilkeleri paralelinde farklı çizim ve boyama materyalleri(Çini Mürekkep, Suluboya, Füzen Kalem, vb.) kullanılarak leke çalışmaları ve uygulamalar	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
13	Hafta çalışmasına devam edilmesi, Gerçek üç boyutlu çoğaltılabilen (doğal,yapay) objelerden hareketle ilgili tasarım ilkeleri paralelinde, çizgi – nokta – leke öğelerini bir arada barındıran üç boyutlu, yarı üç boyutlu (rölyef) tasarım çalışması yapılması	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
14	Serbest konu çalışması	Ders notunun ve kaynaklarının ilgili kısımları
15	Dönem Sonu Sınavı	Ders notunun ve kaynaklarının tamamı

AKTS VE DERS YÜKÜ TABLOSU

Sunum / Seminer			
Sınıf Dışı Ders Çalışma (ön hazırlık ve pekiştirme)	14	3	42
Ara Sınav	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam Ders Yüğü			
AKTS	6		

DERSLE İLGİLİ GENEL İLKELER

Değerli Öğrencilerimiz,

Derse dahil olmanız, dersi tam öğrenmeniz ve hak ettiğiniz başarıyı elde etmeniz amacıyla her derse, işlenecek konularla ilgili bölümleri temel ve yardımcı ders kitaplarından okuyarak hazırlıklı gelmeniz gerekmektedir. Ders saatlerine titizlikle uymanızı, çok zaruri olmadıkça dersleri aksatmamanızı, derse aktif katılım sağlamanızı, hocanızla ve sınıf arkadaşlarınızla tam iletişim kurmanızı, sınıftaki tartışmalara katılarak aktif olmanızı bekliyoruz. Gerek derslerde, gerekse sınavlarda meydana gelebilecek etik-dışı davranışlar konusunda ilgili yönetmelik çerçevesinde hareket edilecektir. Her dersin başında, ortasında veya sonunda olmak üzere hocanızın istediği bir zamanda yoklama alınacaktır. Dönem boyunca bütün derslere katılan öğrenciye, sınav notuna ek olarak 15 puan devam notu verilecektir.

KAYNAKLAR

ANA KAYNAK		
No	Kitabın İsmi	Yazarın İsmi, Yayın Evi, Yayın Yılı
1	Temel Tasar,	İ. GÜNGÖR, 2000
2		
3		

YARDIMCI KAYNAKLAR		
No	Kitabın İsmi	Yazarın İsmi, Yayın Evi, Yayın Yılı
1	Temel Sanat Eğitimi Resim Teknikleri- Grafik	M. İŞİNGÖR, E.ETİ, M.ASLIER,
2		
3		

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Değerlendirmede Esas Alınan Çalışmalar	SAYISI	KATKI PAYI
Devam	14	%15
Proje / Etkinlik	1	%15
Ara Sınav	1	%35
Final Sınavı	1	%35
TOPLAM	14	%100

ÜNİVERSİTE ETİK KODU

Sınavlarda kopya yapılması veya yapmaya teşebbüs edilmesi, dersle ilgili ödev, proje, sunum gibi çalışmalarda kullanılan kaynaklara atıf yapılmaması (intihal) durumlarında M.C. Eğitim bakanlığı ve Uluslararası Vizyon üniversitesinin mevzuatında yer alan ilgili disiplin kuralları uygulanır. Uluslararası Vizyon Üniversitesi öğrencilerinin bu tarz davranışlara asla rağbet etmemeleri beklenmektedir.